

Novos Conteúdos Digitais para Educação sobre Literatura Infanto-Juvenil Brasileira

Marisa Lucena

Doutora em Engenharia de Sistemas / Educação e Informática

Coordenadora do Projeto Portal EduKbr

mwlucaena@kidlink.fplf.org.br

Projeto KBr / Kidlink no Brasil

Fundação Pe. Leonel Franca

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Endereço: Rua Marquês de São Vicente 225 – Prédio Pe. Leonel Franca – 9o. andar

PUC-Rio – Projeto KBr / Kidlink no Brasil – Gávea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Telefone: (021)XX 25406915 – ramal 146

Resumo No ambiente do Portal EduKbr está sendo desenvolvido um novo projeto de pesquisa (<http://www.edukbr.com.br/leituraeescrita>) que visa promover a Literatura Infanto-Juvenil nacional para incorporá-la como elemento marcante na cultura dos jovens brasileiros, tirando proveito da estrutura e da sistemática de um portal educacional especializado na formação de Comunidades Dinâmicas de Aprendizagem. Este novo espaço, o site *Leitura&Escrita (L&E)* foi planejado para dar às obras da Literatura Infanto-Juvenil brasileira uma representação multimídia interativa integrável com as diversas dimensões do Portal EduKbr (artística, cultural, social, histórica, etc.).

Palavras Chave: Comunidades Dinâmicas de Aprendizagem; Internet; Literatura Infanto-Juvenil, Educação; Tecnologia Educacional; Conteúdos Digitais; Portal EduKbr.

1. Introdução

Houve época em que o livro infantil era usado unicamente como referência no ensino clássico de linguagem, sendo encarado como uma obra literária menor [1]. Tanto a prosa como a poesia eram usadas em textos didáticos ou como elementos para um processo de memorização, puramente mecânico e independente de conteúdo [2]. Paradoxalmente, hoje, numa época em que a televisão, jogos eletrônicos, o computador e a Internet fazem parte do cotidiano das crianças, elas continuam a ler, cada vez mais, adquirindo cedo o hábito e a intimidade no manuseio dos

livros, pois pois o objetivo e a motivação para a leitura mudaram. Desde o início dos anos 70, houve uma reforma no mercado editorial, apareceram novos autores, ilustradores e, principalmente, editores que investiram no mundo fantástico e imaginário da criança [3]. Passou-se a escrever para os jovens com maior sensibilidade, considerando que o seu próprio mundo assistemático, em pensamentos, possui uma lógica [4]. Com uma proposta cada vez mais criativa, a nova literatura passou a apresentar um mundo mais colorido e lúdico [5], [6]. Acreditamos ter chegado a hora de tirar proveito da destreza dos jovens com as tecnologias da informação para valorizar a vasta e rica Literatura

Infanto-Juvenil brasileira, divulgando-a extensivamente e explorando-a através de estudos e projetos que cubram todas as suas dimensões contextuais (artística, cultural, social, histórica, etc.). Para dar este tratamento multidisciplinar à Literatura Infanto-Juvenil brasileira, resolvemos submetê-la como tema a todos os *sites* logicamente interconectados do Portal EduKbr [7] – <http://www.edukbr.com.br>.

2. A Literatura Infanto-Juvenil brasileira no contexto do Portal EduKbr

O Portal EduKbr é um “Ponto de Referência para a Educação Brasileira” e uma “Escola Aberta na Internet” [8], na medida em que é um ambiente especializado que tem como principal preocupação a qualidade da informação, estando estruturado para desenvolver: **a)** o processo de ensino e aprendizagem; **b)** a formação de recursos humanos; **c)** o planejamento de cursos à distância; **d)** e a criação de Comunidades Dinâmicas de Aprendizagem na Web [9], [10]. Objetiva ainda, através dos diversos sites temáticos que compõem o Portal, trabalhar com projetos [11] e dar subsídios ao Sistema Educacional Brasileiro, cobrindo, na medida do possível, os tópicos curriculares determinados pelos Parâmetros Curriculares Básicos, estabelecidos *in* [12]. A participação e a navegação na Internet podem promover uma aprendizagem incidental, o que é em certos casos aceitável. Entretanto, é necessário e exequível disponibilizar um ambiente estruturado onde o processo de aprendizagem não esteja submetido às contingências do acaso [13]. O diferencial do Portal KBr com relação aos demais portais existentes fica por conta **a)** da sua verticalidade e transversalidade (i.e. os *sites* “falam entre si”) e **b)** do esperado reconhecimento como um referencial de qualidade e segurança. A expectativa é que, uma vez dentro do Portal, não deva existir qualquer possibilidade de descaminho ou desvio de objetivos do usuário. O ítem segurança associado à qualidade é considerado um critério muito importante para dar tranquilidade àqueles que pretendem ter acesso à informação selecionada, longe da avalanche de conteúdos aleatórios encontrados na Internet. Existe uma grande preocupação e cuidado, por parte da equipe do Portal EduKbr, com a qualidade das informações disponibilizadas, o que resulta na seleção e no trabalho de profissionais de áreas específicas responsáveis pela manutenção do conteúdo. O

Portal já ganhou seu espaço na Internet Brasileira e seu desenvolvimento é objeto de apoio do CNPq (RHAE e ProTeM/Socinfo). Ao completar 1 ano de vida (agosto de 2001) já contava com mais de meio milhão de acessos por mês, conforme análises apresentadas *in* [14] e resumidas nas informações abaixo.

O Portal em Números 1 ano de vida – Agosto 2001 Total de cadastrados: cerca de 2500 pessoas Inscritos nas Listas de Discussões dos diversos sites: cerca de 400 pessoas. Principais Estados: São Paulo (25%), Rio de Janeiro (24%), Rio Grande do Sul (8%), Minas Gerais (6%). Page Views: 4500.00 – média mensal. Page Views: 12.000 – média diária.
--

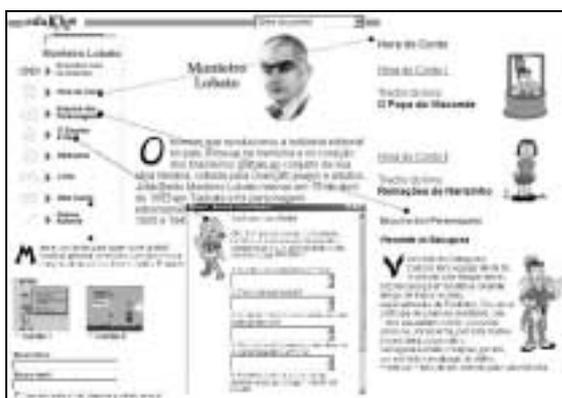
O público alvo do Portal são alunos e professores do ensino fundamental e médio particular e público, neste caso, muitos provenientes de NTEs criados pelo Proinfo, que agem como multiplicadores após se apropriarem do conhecimento técnico e educacional adquirido através da participação *online* nas atividades e projetos oferecidos [15], [16]. A evolução do ambiente do Portal EduKbr tem sido constantemente apresentado à comunidade acadêmica [17], [18], [19], [20] em diversos eventos educacionais, mostrando os resultados da pesquisa etnográfica realizada pela equipe do Projeto KBr. O ambiente do portal é dividido em *sites* que apresentam projetos, atividades e serviços baseados em conteúdos temáticos voltados para o cotidiano dos jovens e adultos (ex.: lazer, cultura), aspectos multiculturais (ex.: globalização, educação e aprendizagem à distância) e as disciplinas ou áreas de estudo com maiores possibilidades de possuírem ou sugerirem tópicos interessantes e conteúdos associados na Web brasileira (ex.: Ciências, Educação Artística, Educação Física, Integração Social, Língua Portuguesa, Matemática, Idiomas Estrangeiros, Educação Especial, dentre outras). Por ser um portal temático, as considerações e conteúdos pedagógicos são específicos para cada um dos *sites* do ambiente. Todas as ações do portal objetivam a formação e a integração de cidadãos capazes de trocar experiências e de realizar atividades para o crescimento tanto pessoal como comunitário, dentro do contexto na nova Sociedade da Informação brasileira [21], [22]. No ambiente do Portal EduKbr está sendo desenvolvido um novo projeto de pesquisa (<http://www.edukbr.com.br/leituraescrita>) que visa promover a Literatura Infanto-Juvenil nacional para incorporá-la como elemento marcante na cultura dos jovens brasileiros [23], tirando proveito da estrutura e da sistemática de um portal educacional especializado na formação

de Comunidades Dinâmicas de Aprendizagem [24], [25].



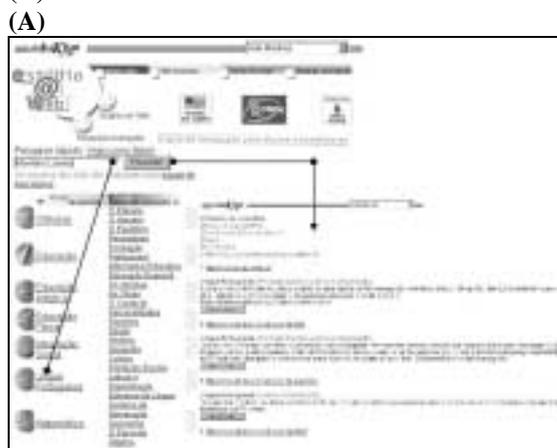
Este novo espaço, o *site* Leitura&Escrita (L&E) foi planejado para dar às obras da Literatura Infanto-Juvenil brasileira uma representação multimídia interativa integrável com as diversas dimensões do Portal EduKbr (artística, cultural, social, histórica, etc.) [26]. O projeto envolve o planejamento e a implementação de conteúdos relacionados à Literatura Infanto-Juvenil de forma a poder utilizá-los em atividades de aprendizagem cooperativa em todos os seus demais *sites* já implementados [28].

Tomemos, por exemplo, um trabalho proposto por L&E no espaço de Literatura Infantil e em cima da obra e vida do conhecido escritor Monteiro Lobato para ilustrar como acontece esta integração.

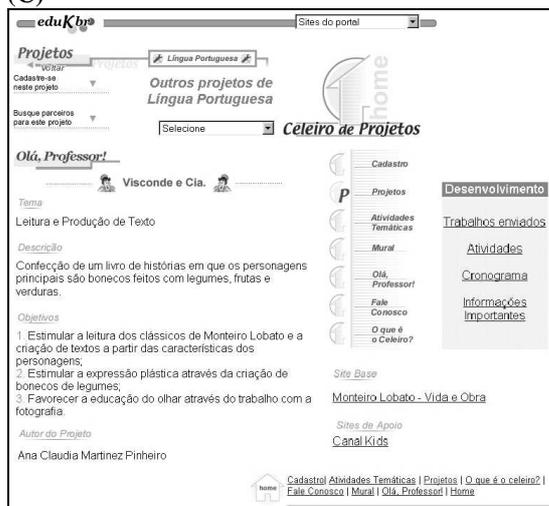


Sendo assim, o *site* EstúdioWeb do Portal EduKbr [27] ganha mais uma atribuição: funcionar como um repositório de referência (comentada e analisada) para a Literatura Infanto-Juvenil brasileira já disponível na Web e no ambiente (A).

O *site* Arte Manhas se responsabiliza em complementar informações sobre vida e obra dos autores selecionados, no caso, Monteiro Lobato, dentro do seu espaço Linhas e Letras (B). O *site* Celeiro de Projetos passa a elaborar projetos, também, em cima dos conteúdos selecionados pelo novo L&E (C). O desenvolvimento de cursos *online* sobre Literatura Infanto-Juvenil em geral ou/e sobre autores renomados desta área também faz parte das atividades a serem desenvolvidas e integradas ao longo do projeto, utilizando a ferramenta AulaNet [29], [30]. O ambiente do AulaNet já se encontra integrada e em funcionamento no *site* Oficina de Aprendizagem no ambiente do Portal EduKbr (D).



(C)



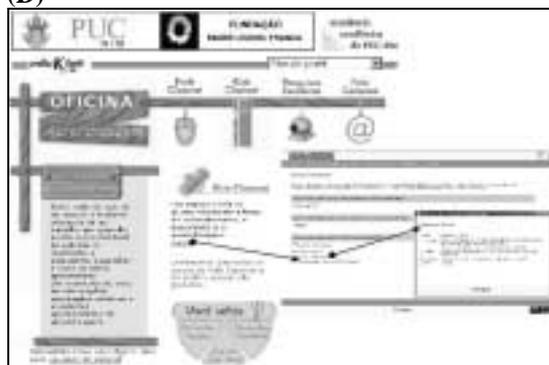
atraentes para o público docente e discente ligados ao ensino fundamental e médio. No médio prazo pretende-se tornar o Portal EduKbr em uma referência nacional e internacional (entre os *Palops* – Países de línguas de origem portuguesa) para a análise literária e cultural da Literatura Infanto-Juvenil brasileira e suas influências no interesse e no processo cognitivo dos jovens brasileiros.

4. A metodologia empregada no projeto

O Portal EduKbr é formado por *sites* temáticos, cada um com um objetivo ou finalidade a cumprir. O resumo dos temas, dos objetivos específicos e da equipe necessária para o desenvolvimento e manutenção de cada um destes *sites* são apresentados em **Fichas Técnicas**, como por exemplo:

Site	Leitura&Escrita (L&E)
Tema	Língua Portuguesa, Literatura Infanto-Juvenil
Objetivo	Estímulo à prática dinâmica da Leitura e da Escrita, tendo como aliadas as ferramentas tecnológicas, especialmente os recursos da Web. Muito mais do que ser um repositório de links ou a versão digitalizada de um depósito de livros, este <i>site</i> pretende transformar autores, leitores e ilustradores em uma comunidade dinâmica que privilegie o contato prazeroso e criativo com textos, imagens e o infinito universo literário
Espaços Principais	Esquina dos Personagens, Encontro com Autores, Dica para Professores, Hora do Conto.

(D)



3. A estratégia de desenvolvimento do projeto

Para a execução do projeto foi criada uma equipe interdisciplinar de especialistas em Artes, Literatura Infanto-Juvenil, Pedagogia, Biblioteconomia e Desenho Instrucional capazes de sintetizar os elementos dessa literatura para serem tratados segundo diferentes perspectivas (lúdica, histórica, geográfica, científica, etc.) nos diversos *sites* temáticos do Portal EduKbr. Está em fase experimental o desenvolvimento e a aplicação de uma metodologia para o tratamento de obras da Literatura Infanto-Juvenil brasileiras expressas na forma digital segundo a sistemática de aprendizagem cooperativa adotada pelo Portal EduKbr, baseada em estudos e aplicações de teorias psico-pedagógicas (ex.: [31]), tecnológicas (ex.: [32]) e cognitivas (ex.: [33]). Especificamente, trabalha-se para ampliar e especializar a temática Literatura Infanto-Juvenil brasileira no site Leitura&Escrita do Portal EduKbr (vide telas anteriores). A equipe interdisciplinar do projeto está se especializando no desenvolvimento de cursos *online* acessíveis e

Atualmente, L&E é o responsável pela pesquisa do estado da arte de Literatura Infanto-Juvenil brasileira e se encontra na fase de avaliação sobre a propriedade e a aceitação de seu conteúdo junto aos usuários. Os resultados obtidos e analisados servirão de base para a ampliação deste *site* que, por suas características, será o centro do novo projeto. Em função da complexidade do conjunto de módulos (*sites*) que compõem o Portal EduKbr, a metodologia a ser adotada será aqui apresentada a partir de exemplos concretos. Estes exemplos ilustram as ações de planejamento e implementação que o conjunto interdisciplinar de profissionais deverão executar para a integração de cada uma das obras da Literatura Infanto-Juvenil a ser implementada no Portal.

Tomemos por exemplo, a vida e a vasta obra Jorge Amado, no campo da Literatura Juvenil que abrem **a)** um leque de opções quanto ao tratamento de conteúdos interligados, **b)** a apresentação de atividades específicas a serem desenvolvidas sob o prisma específico de cada um

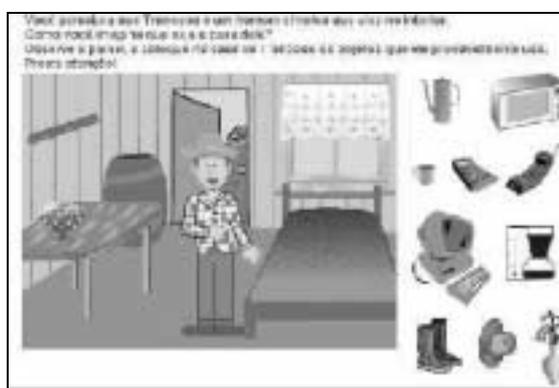
dos *sites* temáticos do Portal e c) várias estratégias didáticas e metodológicas para serem trabalhadas em sala de aula, atendendo a grade curricular. Dentre uma infinidade de sugestões, citamos como ilustrações: propor a leitura de algumas de suas obras, para análise dentro do panorama geral da Literatura Brasileira; realizar debates sobre as temáticas abordadas em algumas obras, principalmente sob o aspecto político e social; propor a montagem de um painel com os principais pontos turísticos da Bahia utilizados pelo autor em sua obra; propor a dramatização de trechos de algum de seus romances ou novelas; propor a pesquisa sobre o momento histórico no qual o Brasil se encontrava, quando da publicação das principais obras do autor.

Em Literatura Infantil, tomemos por exemplo, o escritor José Rufino dos Santos. O resumo da descrição de sua vida já dá margem a exploração e apresentação de conteúdos, projetos e atividades verticais e transversais em todos os sites do Portal (**Nota:** Texto original produzido pela Equipe do Portal Edukbr na Fase Exploratória da Pesquisa): *“Joel Rufino dos Santos é carioca do bairro de Cascadura e professor e escritor de muitas histórias maravilhosas. Mas por que será que Joel gosta tanto de histórias? Duas coisas foram muito importantes para que ele gostasse de livros: as histórias que ouvia de sua avó materna e as que aprendeu lendo a Bíblia; aliás, foi na Bíblia que sua família escolheu seu nome e o nome de seus irmãos. Uma outra paixão que marcou a infância de Joel foi o “gibi”. Gostava tanto de ler histórias em quadrinhos, que sonhava receber seu primeiro salário para comprar uma banca de jornal, cheia de “gibis” só para ele. Quando se tornou adulto, Joel foi porque escrevia coisas que contrariavam o governo. Morou algum tempo na Bolívia e quando voltou ao Brasil foi preso. Felizmente, esta fase triste da vida de Joel passou e atualmente ele é professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, e histórias como as do Saci e o Curupira, Trancoso, O Burro Falante e muitas outras têm encantado crianças e adultos por todo o país.”*

Os temas de suas histórias são uma ótima oportunidade para a) trabalhar as diferenças regionais do Brasil, principalmente no que se referem ao vocabulário, b) criar um glossário com palavras e expressões próprias de cada região, c) experimentar comidas típicas das regiões, principalmente os pratos preferidos das pessoas que vivem no interior e, até mesmo, d) sugerir “re-leituras” de seus contos para criar novas interações entre seus personagens como ilustrada na situação abaixo.



Os seus personagens sugerem propostas para atividades artísticas, lúdicas, criativas e de desenvolvimento de habilidades cognitivas (i.e. análise, seleção, crítica), tais como as utilizadas no exemplo abaixo.



5. Resultados obtidos e impactos esperados

Como parte do Portal EduKbr, o Leitura&Escrita segue a filosofia de ser um espaço especializado em Literatura que tem como objetivos: a) proporcionar, além de uma navegação interessante em um site interativo, o verdadeiro prazer no contato com o objeto literário, b) fazer da leitura e da escrita atos de profunda alegria e c) tornar o usuário uma pessoa disposta a ir além no mundo das letras.

O presente projeto, integrando a Literatura Infante-Juvenil (obras e autores) nos demais *sites* do Portal, vai mais além pois quer manter viva a idéia de que a Literatura se recria, se amplia, se funde com tempos idos e se projeta rumo ao infinito.

A avaliação dos resultados já obtidos está sendo baseada nos seguintes critérios: qualidade, parcerias e colaborações, contribuição para objetivos sociais e contribuição para o desenvolvimento econômico.

5.1 Qualidade

- Trata-se de um projeto voltado para o aumento da produção de conteúdos digitais na área da Literatura Infanto-Juvenil brasileira (identidade cultural do país) que facilita a distribuição e acesso a tais conteúdos através do Portal EduKbr.
- A eficácia da metodologia da proposta e seu mérito técnico-científico estão comprovados através do uso extensivo de projetos e atividades dos *sites* já implementados pela comunidade do ensino fundamental e médio e por sua aceitação no meio acadêmico (vide Referências Bibliográficas com extensa lista de publicações técnicas em Anais e revistas nacionais e internacionais).

5.2 Parcerias e Colaborações

- Do ponto de vista institucional o Projeto KBr conta com a cooperação da Fundação Pe. Leonel Franca/PUC-Rio.
- A organização, a manutenção e a identidade gráfica do novo projeto são asseguradas pela equipe de Arte (*WebDesigners*), de Informática e de Programação da empresa EduWeb (<http://www.eduweb.com.br>) que é parceira e responsável pela realização visual e tecnológica do Portal EduKbr.
- A principal novidade em termos de parcerias é a integração de uma nova equipe interdisciplinar de especialistas em conteúdos (já especificada ao longo deste documento) sob a coordenação e orientação de profissionais com larga experiência que já atuam na equipe KBr, responsáveis pela área educacional do Portal EduKbr (vide URL).

5.3 Contribuição para objetivos sociais

- O projeto tem o potencial de atrair novos autores para a área de Literatura Infanto-Juvenil, assim como novos especialistas para esta área egressos de cursos de Literatura e Pedagogia.
- Todos os *sites* do Portal EduKbr são de acesso inteiramente gratuito para todo o Sistema Educacional Brasileiro (público e particular) e para qualquer usuário ou organização que queira participar desta Comunidade Dinâmica de Aprendizagem.

5.4 Contribuição para o desenvolvimento econômico

- A comercialização de conteúdos digitais disponibilizados na Internet ainda é uma área muito incipiente mas que se encontra em rápido desenvolvimento. A exposição de toda a equipe ao desenvolvimento de conteúdos originais poderá levar a resultados passíveis de propriedade intelectual que poderão vir a ser integrados, posteriormente, a produtos e serviços comercializáveis pelos autores.

Outros critérios podem também ser considerados na avaliação do projeto, como por exemplo:

5.5 Viabilidade e velocidade na obtenção de resultados

- A experiência já desenvolvida com o Portal EduKbr (vide Referências Bibliográficas) fornece a segurança de que a introdução desta dimensão temática é perfeitamente viável e pode ser implementada dentro de prazos razoáveis.

5.6 Originalidade

- Apesar da indiscutível relevância da área da Literatura Infanto-Juvenil, não temos notícia de outros projetos que procurem desenvolvê-la, lançando mão dos benefícios da Tecnologias da Informação e da inovação e do diferencial do Portal EduKbr no que concerne ao tratamento vertical e transversal dos conteúdos entre seus sites/ambientes.

6. Referências

- [1] CAMARGO, L.; *O livro infantil brasileiro: arte para crianças*; Leitura: teoria & prática; Campinas, v.9, n.15; junho, 1992.
- [2] FREITAS, M. T. A.; *Pesquisando Práticas Sócio-Culturais da Leitura e Escrita*; Educação em Foco; Juiz de Fora, V.3, N.2; fevereiro, 1999.
- [3] COELHO, N. N.; *Dicionário Crítico da Literatura Infantil/Juvenil Brasileira*; Edições Guíron; 1982.
- [4] CAMARGO, L.; *Livro de imagem: alfabetização visual e narrativa*; Leitura: teoria & prática; Campinas, v.10, n.17; junho, 1992.
- [5] PADILHA, A. M. L.; *Leitura, Produção e Análise: Articulação Metodológica Destas*

- Três Práticas*; Revista Educação e Ensino; Bragança Paulista, V.2, N.2; dezembro, 1997.
- [6] OLIVEIRA, I. C. F. e NASCIMENTO, R.B.; *A Importância da Leitura no Ensino Fundamental: Uma Perspectiva Interdisciplinar*; Educação em Debate; Fortaleza; N.36; 1998.
- [7] LUCENA M., LUCENA. C. A. e LUCENA, B.; *Desenvolvimento de Sites Temáticos dentro de um Portal Comprometido com a Qualidade da Informação para a Educação*; III COINFE/Congresso Estadual de Informática na Educação, II Congresso de Informática na Educação da UERJ e VIII Encontro da Educação com a Informática; Instituto de Educação do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; outubro, 1999.
- [8] LUCENA, M.; *Um Modelo de Escola Aberta na Internet*; Editora Brasport; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; (Lançamento na Bienal do Livro, RioCentro); agosto, 1997.
- [9] WILSON, B.; *Dynamic Learning Communities: An Alternative to Design Instrucional Systems*, University of Colorado at Denver; Educational Technology Research and Development, 1996.
- [10] LUCENA, M.; *Teoria Histórico-Social-Cultural de Vygotsky e sua Aplicação na Área de Tecnologia Educacional*; Revista de Tecnologia Educacional; Ano XXVI; No. 141, ISSN 0102-5503; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; junho, 1998.
- [11] HERNÁNDEZ, F. e VENTURA, M.; *A Organização do Currículo por Projetos de Trabalho: O Conhecimento é um Caleidoscópio*; Ed. ArTmed: Porto Alegre; 1998.
- [12] ASSIS, R. et al; *MultiEducação: Núcleo Currículo Básico*; Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro; 1996.
- [13] LUCENA, M. e SALVADOR. V.; **Developing an Integrating Environment for Cooperative Learning**; AACE; **Conference Proceedings; WebNet World Conference'99; University of Hawaii, Honolulu, Hawaii; novembro, 1999.**
- [14] LUCENA, M. et al; *Portal EduKbr: Um Ambiente de Educação Voltado para Jovens e Professores*; VII Workshop de Informática na Escola (WIE/SBC). Fortaleza, agosto de 2001.
- [15] LUCENA, M.; *Diretrizes para a Capacitação de Professores na Área de Tecnologia Educacional* (artigo); Revista Virtual de Informática Educativa e Educação à Distância; Educadi; Ano I, Vol. I in http://www.insoft.softex.br/~projead/rv/fem_artigo.htm; Ceará, Brasil; março, 1998.
- [16] LUCENA, M.; *Comunidades Dinâmicas para o Aprendizado na Internet*; Revista Brasileira de Informática na Educação; Sociedade Brasileira de Computação; ISSN 141-5685; Vol 2; <http://www.inf.ufsc.br/sbc-ie/revista/nr2/indice.htm>; Santa Catarina Brasil; abril, 1998
- [17] LUCENA, M., CRESPO, S. e PORTELLA, A.; *Estúdio@Web: Um Sistema de Apoio à Prática Educacional baseado na WEB*; Anais XIX Congresso Nacional do SBC/V WIE'99; Educação e Aprendizagem na Sociedade da Informação; PUC-Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; julho, 1999.
- [18] LUCENA, M. e SALVADOR, V.; *Learn@Web: Um Ambiente Integrado para Aprendizagem Cooperativa* (com Vera Salvador); Anais XIX Congresso Nacional do SBC/V WIE'99; Educação e Aprendizagem na Sociedade da Informação; PUC-Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; julho, 1999.
- [19] LUCENA, M.; *Projeto Infoteca On Line: A Experiência do Desenvolvimento de um Espaço Alternativo para Cultura e Lazer*; Anais IV InfoEducar: Fórum de Informática Educativa; Unifor, Fortaleza, Ceará, Brasil, julho de 1999.
- [20] LUCENA, M. e GUIMARÃES, M.I.; *Celeiro de Projetos: Um Site Temático dentro de um Portal de Educação*; Categoria Ferramentas para Internet e Educação à Distância (Artigo Menção Honrosa); Anais X Simpósio Brasileiro de Informática na Educação; As Novas Linguagens de Tecnologia na Aprendizagem; Curitiba, Paraná; novembro, 1999.
- [21] LUCENA M., MELAMED, M.L., CHIBANTE, L. e CARDIA, C.; *KBr: Um Projeto bem Sucedido*; Anais XIX Congresso Nacional do SBC/V WIE'99; Educação e Aprendizagem na Sociedade da Informação; PUC-Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; julho, 1999.
- [22] LUCENA, M.; *The EduKbr Portal: An Educational Portal Oriented to the Development of Dynamic Learning Communities on the Internet in Brazil*; 3rd International Conference on Telecommunications for Education and Training (República Tcheca); TET2001; março, 2001.

- [23] BERNARDES, A. S.; *Surpreendendo a Escola pela Janela da Biblioteca*; Educação em Foco; Juiz de Fora; V.3, N.2; fevereiro, 1999.
- [24] LUCENA, M.; *A Teoria Sócio-Histórico-Cultural de Vygotsky e sua Influência no Trabalho Cooperativo em Redes*; Anais VIII Simpósio Brasileiro de Informática e Educação (SBIE/ 97); São José dos Campos, São Paulo, Brasil; novembro, 1997.
- [25] LUCENA, M.; *EduKBr Portal Project - An Educational Portal Engaged in Quality of Information and in the Formation of Dynamic Communities for the Learning on the Internet*; Romanian Internet Learning Workshop (Romênia); RILW 2001. março de 2001.
- [26] BORGES NETO, H.; *Tele-Ambiente – Desenvolvimento e Aplicação de Ferramentas Cooperativas, Adaptativas e Interativas Aplicadas ao Ensino à Distância*; Revista Brasileira de Informática na Educação; N.6; abril, 2000.
- [27] LUCENA, M.; CRESPO, S. e PORTELLA. A.; *Estúdio Web: Dinamizando a Prática Educacional*; III COINFE, II Congresso de Informática na Educação da UERJ e VIII Encontro da Educação com a Informática; Instituto de Educação do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ; outubro, 1999.
- [28] LUCENA, M.; *An Educational Portal Oriented to the Development of Dynamic Learning Communities on the Internet in Brazil: The EduKBr Portal*. Ace; ED-MEDIA 2001; World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications (Finlândia); maio, 2001.
- [29] LUCENA, C.J.P. et al; *O AulaNet e Novas Tecnologias de Informação Aplicadas à Educação Baseada na WEB*; Revista Brasileira de Educação à Distância; setembro/outubro, 1999.
- [30] FUKS, H. et al; *Sobre o Desenvolvimento e Aplicação de Cursos Totalmente à Distância na Internet*; Revista Brasileira de Informática na Educação; setembro, 2001.
- [31] Vygotsky, L.S.; *Pensamento e Linguagem*; Editora Martins Fontes: S.P.; 1a. Edição; 1987.
- [32] COLLINS, B.; *Cooperative Learning and CSCW: Research Perspectives for Internetworked Educational Environments*; IFIP Working Group 3.3; Working Conference Lessons from Learning; Archamps, França; 1993.
- [33] LÉVY, P.; *As Tecnologias da Inteligência: Futuro do Pensamento na Era da Informática*; Ed. 34: Rio de Janeiro; 1993.