

Atualizando Dicas Visuais para Coerência Local e Global na Web

Creto Augusto Vidal (cvidal@lia.ufc.br)¹,

Edgar Marçal Filho (edgar@lia.ufc.br)² e

Antonio José Melo Leite Júnior (ajunior@lia.ufc.br)²

1. Prof. Dr. Departamento de Computação

2. Bolsista do CNPq Departamento de Computação.

Departamento de Computação da Universidade Federal do Ceará

Campus do Pici - Bloco 910

Fone/Fax: (085) 288.9845

Cx.P.12.166 - CEP 60.455-760 - Fortaleza, Ce

Palavras-Chave: Educação na Web, Hipermídia, Ambiente de Aprendizado

Em (Kahn, 1995) o autor fornece dicas de como manter o senso de orientação em publicações hipermídia, mais especificamente em *sites* da *World Wide Web*. Essas dicas visam manter a coerência local e global na navegação dentro do site, através da representação distinta de *links* locais e globais. Este tipo de técnica é essencial à manutenção da correta orientação por parte do aluno em sites e *softwares* educacionais como um todo; assim, deve ser considerada no desenvolvimento de ferramentas computacionais voltadas para a educação.

Ao longo do artigo (Kahn, 1995) o autor nos mostra o que era possível e o que era impossível de ser implementado na Web naquele momento. Com o passar do tempo, parte do que era impossível de ser implementado tornou-se factível.

O conceito de explicitador de links, informação sobre o link destinatário que apareceria antes dele ser chamado, foi apresentado como um técnica para a qual a Web não oferecia suporte. A *tag* HTML *alt*, originalmente utilizada para apresentar um determinado texto no lugar de figuras – não visíveis em *browsers* textuais, está sendo adaptada por alguns browsers, podendo agora exibir informações sobre uma figura que contenha um link (Figura 1.a). Com o surgimento do *alt*, o conceito apresentado no paper (Kahn, 1995), de que existem apenas três tipos de componentes de informação (o

título do documento corrente, o endereço WWW do documento corrente e o endereço WWW de um link destinatário) deve, então, ser atualizado.

A impossibilidade da visualização de mais de uma janela ao mesmo tempo pelo browser WWW, dificultava a apresentação do contexto visual. Com o advento da técnica do *frame* (Figura 1.b) tornou-se possível ao browser WWW exibir mais de uma janela simultaneamente, permitindo que o usuário visualize uma determinada âncora e sua página-destino no mesmo instante, contrariando outra idéia apresentada no artigo (Kahn, 1995).

Em virtude do caráter dinâmico da Web, mais especificamente a criação das técnicas de *frame* e *alt*, sugerimos uma revisão e atualização do artigo (Kahn, 1995), a fim de adequá-lo à nossa realidade atual e aos novos ambientes de ensino através de computadores - principalmente a Web.



Figura 1: Técnicas que contradizem o paper (Kahn, 1995): a) Tag HTML alt, b) Estrutura de frame (URL = <http://www.lia.ufc.br/~edgar>).

Referência

Kahn, P. (1995), Visual Cues for Local and Global Coherence in the WWW, *Communications of ACM*, Vol. 38, No. 82